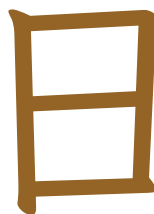


日：太阳，怎么住进字里？

6—9 岁初学者 / 15 分钟课堂 / 图文授课版 v1.0



rì · 四画

三个可观察的目标

能读出并认出“日”；能说出四画并书空或写一个“日”；能在“明”中指出“日”，选一个词说话。字源观察与神话欣赏用于激发兴趣，不要求背朝代。

上课前

准备两页活动纸、铅笔和彩笔。打开“开始上课.html”或 PPT。未收录完整成片，第 2 页可看两幅静帧讲故事；后续成片可替换该环节，按实际时长微调。

十页课堂流程 · 共 15 分钟

01	0.5 分钟	太阳，怎么住进字里？
02	2 分钟	看图讲故事
03	2 分钟	认读与辨形
04	1.5 分钟	比较四种字形
05	1.5 分钟	理解材料与写法
06	1.5 分钟	四画书写
07	1 分钟	识记明的部件
08	1.5 分钟	部件与词语
09	1 分钟	区分神话与知识
10	2.5 分钟	画一画与回顾

直接拿来问，直接对答案

答案用于回应孩子，不必逐条念给全班。

这几个字里，哪些是“日”？

活动纸第1题，从左数第1、4、7、9个，共4个。提示看外框、内部横画；别把目、白、田、口圈进去。

这四幅字形叫什么？

第2题：A 甲骨文，B 金文，C 小篆，D 今天的日。按课件找对应即可；这不是完整演变年表。

变方的是太阳，还是字？

变的是字的外框。引导孩子说“这个字看起来比较方”，不要说古人见到了方形的太阳。

“日”有几画？第二画怎么写？

四画：竖、横折、横、横。第二画横折是同一笔，转弯不抬笔；最后一横封口。

“明、早、时、晚、春”的日在哪里？

第3题：明的左边、早的上边、时的左边、晚的左边、春的下边。先圈部件，再听老师读词。

太阳里住着三足金乌，是什么？

神话故事。可问“你还听过什么太阳故事？”接受孩子的想象，再区分故事与观察。

分层与离堂检查

入门：跟读、指认、书空，成人可代记。进阶：独立写日，用“日出／生日／早上”说一句话。

检查三项：认读日／知道四画／在明中找到日。分别记录“独立完成、需要提示、下次再试”。

字源怎么讲，才不讲过头

给成人的知识边界；低龄课堂只需保留一两句。

1 有些甲骨字形比较方

甲骨文“日”是太阳的象形，有多种外形。“硬甲骨上不易刻圆转笔画”有学术机构资料支持，可作常见解释；不说甲骨文全是方形或古人刻不出圆。

2 字例不能代替完整历史

课件各选一个甲骨、金文、小篆字例供比较；不同载体、时期可有不同写法。甲骨文与金文也有共存阶段，勿按“先方、后圆、再方”的单线规律出题。

3 “日 + 月 = 明”先用于识字

今天的明可拆为日、月。古文字既有日月形，也有囧月等形；释义存在不同解释。课堂不宣称明从古至今只有一种写法或唯一造字动机。

4 中间一横，不猜成定论

古文字中间记号有区别字形等解释。不要把它确定讲成金乌、太阳黑子或一束阳光；本课只让孩子观察“中间还有一笔”。

5 神话可以欣赏，不能当字源证据

金乌和十日是文化故事；本集神话镜属于艺术想象。不能据此说商代人造日字时想到金乌，也不把图中的鸟当作真实太阳的组成部分。

6 找部件，不做万能推断

明、早、时、晚、春能联系光亮、时段和季节。这个练习是观察现代字形；不能由“带日”断言每个字都一定与太阳有关。

材料、延伸与来源

知识来源于下列机构资料；图片来自本集素材。

选做：材料会影响线条吗？ · 约 3 分钟

先在纸上画圆形和方形，再由成人陪同，用圆头塑料工具在软橡皮泥上各划一次。说说哪种顺手，接受不同结果。这个活动体验工具和材料的差别，**不能证明**古代字形变化的全部原因。无需刀、牙签或真骨头。

资料入口 · 点击名称可查看

[香港中文大学《汉语多功能字库》：日](#)

太阳本义、古文字字例与形义解释。

[香港中文大学《汉语多功能字库》：明](#)

日月、囧月等字形及不同释义。

[中研院史语所：甲骨文中与“天”相关的字](#)

多种日字形及刻写因素的科普说明。

[台大 CASE：甲骨文的日、月与日月食占卜](#)

字形差异、中心记号及太阳神话的证据边界。

[教育部：国字标准字体笔顺学习网](#)

检索“日”，核对现代规范笔顺。

[Wikimedia Commons：ACC 日字形](#)

oracle / bronze / seal 三份摹写，许可页标注公有领域。

剧照：Obsidian 本集 AI 剧情静帧；非考古实物影像。古字素材详见课包说明中的逐项许可链接。活动纸使用霞鹜文楷，OFL 许可随包附上。

课件与 PDF 已按页检查；网页完成静态文件及脚本检查，未做浏览器交互实测。